



AVIS DE TENUE DE COMPÉTITION

CHAMPIONNATS DE PATINAGE STAR / MICHEL-PROULX 2012 DE LA SECTION QUÉBEC

Dates : 16 au 18 mars 2012
Lieu : Sainte-Foy
Organisés par : CPA Ste-Foy
Sanctionnés par : Patinage Canada : P-011-007

CONTENU	PAGE
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	
Renseignements sur les personnes-ressources	2
Patinoires	2
Hébergement	2
Inscriptions	2
Droits d'inscription	3
Accréditation des entraîneurs	3
Musique.....	3
Prix	4
Costumes.....	4
Accidents et responsabilité.....	4
Horaire de la compétition	4
RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX	
Admissibilité à concourir	4
Caractéristiques de la compétition.....	7
Calcul des résultats.....	7
Critères de notation des épreuves, départage des égalités.....	7
Épreuves	9

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Les Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx 2012 de la section Québec se dérouleront conformément aux règlements énoncés dans le Manuel des règlements de Patinage Canada. À moins d'indication contraire dans le présent document, les règlements régissant normalement le patinage s'appliqueront comme indiqué aux sections 4000 et 7000 dans le Manuel des règlements de Patinage Canada, le Manuel technique, le Manuel de gestion des compétitions, le Manuel de politiques et de procédures et le Manuel des règlements sur le CPC.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PERSONNES-RESSOURCES

Présidente de la compétition :	Madeleine Dumont
Présidente du comité organisateur :	Céline Tardif
Coordonnatrice Patinage Québec :	Diane Choquet
	dchoquet@patinage.qc.ca
	www.patinage.qc.ca

PATINOIRES

Nom de la patinoire	Dimension de la surface des glaces :
Centre Sportif de Sainte-Foy 930, rue Roland-Beaudin Sainte-Foy (Québec)	85 x 200 pieds

HÉBERGEMENT

Veuillez consulter notre site web à www.patinage.qc.ca

Note : Vous devez faire vos propres réservations.

INSCRIPTIONS

Pour s'inscrire, les patineurs doivent aller sur le site www.amilia.ca au plus tard le 1^{er} février 2012. Aucune inscription ne sera acceptée après cette date.

Si vous choisissez de payer par chèque ou mandat poste, le paiement doit être reçu au plus tard le 1^{er} février 2012 à 16 h à l'adresse suivante :

Patinage Québec
a/s Diane Choquet, coordonnatrice
4545, av. Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, Succ. M
Montréal (Québec) H1V 3R2

Tous les patineurs et les entraîneurs doivent s'inscrire sur place au Centre sportif Sainte-Foy. L'inscription débutera une heure avant le premier événement.

DROITS D'INSCRIPTION

- Simple, couple, danse : 100 \$
- Olympiques spéciaux : 100 \$
- Équipe : 100 \$
- Multi-STAR : 150 \$
- Triathlon : 150 \$
- Biathlon : 125 \$

ACCREDITATION DES ENTRAÎNEURS

Les entraîneurs doivent avoir la certification minimale du PNCE comme entraîneurs primaires de Patinage STAR (niveau 1) et respecter les normes d'accréditation suivantes:

- être un entraîneur professionnel actuellement membre de Patinage Canada;
- être titulaire d'un certificat valide de secourisme.

Les entraîneurs doivent s'inscrire en personne et présenter leur carte d'identité avec photo. Ils doivent la porter au cou en tout temps.

MUSIQUE

La musique utilisée doit relever du domaine public ou des sociétés possédant les droits d'exécution.

Les concurrents qui font composer en tout ou en partie de la musique spécialement pour leur programme doivent se charger d'obtenir du compositeur ou de la compositrice l'autorisation écrite d'utiliser cette musique à la radio ou à la télévision, ou d'obtenir l'autorisation voulue des sociétés possédant les droits d'exécution.

À titre d'information pour les concurrents de danse : la musique de la série 8 de 2001 de Patinage Canada sera utilisée pour toutes les épreuves de danse imposée.

Exigences en matière de musique

Au moment de l'inscription, chaque concurrente ou concurrent doit fournir deux (2) CD pour la compétition. Un CD pour la compétition sera marqué « bande maîtresse » et un de rechange sera marqué « copie ». Si deux (2) CD sont remis, on recommande d'avoir en plus une cassette de rechange.

Normes pour les CD et les cassettes

1. Un seul (1) programme sera enregistré sur chaque CD ou cassette.
2. Le début de la musique sera enregistré sur le CD ou la bande, moins de 2 secondes après l'amorce initiale.
3. Le nom du concurrent, suivi de la durée de la musique (non du temps de patinage) seront clairement imprimés sur la face un du CD ou de la cassette.

4. Chaque CD ou cassette se trouvera dans son boîtier de plastique et portera le nom du patineur, de l'épreuve et de la durée totale de la musique.

PRIX

Des médailles seront décernées aux trois meilleurs concurrents de chaque discipline. S'il n'y a que deux inscriptions, un prix sera décerné à chacun des deux patineurs. S'il n'y a qu'une seule inscription dans une épreuve, une démonstration sera présentée mais aucun prix ne sera décerné. L'horaire de la présentation sera remis au moment de l'inscription.

COSTUMES

Les vêtements de tous les concurrents doivent être modestes, dignes et appropriés pour la compétition sportive – de conception non criarde ou théâtrale. Les accessoires sont interdits.

ACCIDENTS ET RESPONSABILITÉ

Patinage Canada, la section hôte et l'équipe bénévole locale n'assument aucune responsabilité pour tout dommage ou blessure que pourraient subir les patineurs. Comme condition et en considération de leurs inscriptions à ces Championnats, tous les concurrents et leurs parents ou tuteurs conviennent d'assumer tous les risques ou blessures à la personne du concurrent ou dommage à ses biens résultant du déroulement et de la gestion des compétitions, causé par ces compétitions ou qui y sont liés et de dégager de toute réclamation les officiels, l'Association, la section, l'équipe bénévole et leurs cadres. Les inscriptions des patineurs ne seront acceptées qu'en vertu de ces conditions.

HORAIRE DE LA COMPÉTITION

Un horaire définitif des épreuves sera fourni sur place à chaque patineur, au moment de l'inscription.

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

ADMISSIBILITÉ À CONCOURIR (tiré du règlement 5401 de Patinage Canada)

- (1) Être des personnes admissibles définies à la section 2100 du Manuel des règlements de Patinage Canada (règlement 5401);
- (2) Être membres associés en règle de l'Association (règlement 5401).
- (3) Pour l'admissibilité à la compétition de section de Patinage STAR, veuillez prendre note des restrictions suivantes :

PATINEURS DE COMPÉTITION : Les patineurs inscrits[⊕] pour concourir dans une épreuve au niveau novice ou à un niveau supérieur à un championnat de section ou à une compétition de qualification de section ne sont pas admissibles aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx dans aucune catégorie et à aucun niveau. Les patineurs inscrits aux épreuves de niveau juvénile et pré-novice à un championnat de section ou à une compétition de qualification de section peuvent s'inscrire aux catégories d'épreuve aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx autres que celles dans lesquelles ils ont concouru à un championnat de section ou à une compétition de qualification de section. Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour les exigences de qualification.

Pour l'interprétation de ce règlement, l'inscription à une compétition de section ou de qualification est définie comme la présentation d'un formulaire d'inscription à cette compétition.

Catégorie de compétition (l'athlète a concouru dans un championnat de section ou une compétition de qualification de section)	Épreuves auxquelles l'athlète peut participer durant les Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx de la section (ou à une compétition de qualification)
Niveau novice et supérieur en patinage en simple, patinage en couple et danse	Aucune épreuve
Danse de compétition juvénile et pré-novice	Style libre, patinage en couple, patinage d'interprétation, habiletés de patinage, triathlon
Patinage en simple de compétition juvénile et pré-novice	Patinage en couple, danse, patinage d'interprétation, biathlon, habiletés de patinage
Patinage en couple de compétition juvénile et pré-novice	Style libre, danse, patinage d'interprétation, habiletés de patinage, biathlon, triathlon
Patinage synchronisé de compétition	Toutes les épreuves

- (4) **GAGNANT D'UNE ÉPREUVE DE QUALIFICATION ANTÉRIEURE MENANT AUX CHAMPIONNATS NATIONAUX DE PATINAGE STAR** : Un gagnant d'une épreuve de qualification antérieure menant aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx de section est admissible à participer à la même épreuve de qualification pourvu que le concurrent soit toujours admissible à la catégorie correspondante.
- (5) **EXIGENCES EN MATIÈRE D'ÂGE ET DE TESTS** : Les concurrents qui souhaitent participer aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx 2012 de la section Québec et aux compétitions qui mènent à ces Championnats devront

satisfaire aux exigences en matière de tests pour la compétition avant le 1^{er} janvier qui précède la compétition pour les catégories qualificatives (finales régionales) et le 1^{er} février qui précède la compétition pour les autres catégories. Les exigences en matière d'âge pour les catégories adultes sont fixées au 1^{er} février qui précède la compétition.

- (6) **ÉQUIVALENCES DES TESTS DE COMPÉTITION DE PATINAGE EN SIMPLE DANS LE PROGRAMME Patinage STAR** : Comme le précise le règlement 4000 – E – 3.1, les patineurs qui réussissent les tests de style libre de compétition recevront des équivalences pour les tests de style libre du système régulier comme suit :

Tests réussis le 1^{er} juillet 2011 ou après :

Juvenile de compétition de patinage en simple = Junior argent de style libre
Pré-novice de compétition de patinage en simple = Senior argent de style libre
Novice de compétition de patinage en simple = Or de style libre
Junior ou senior de compétition de patinage en simple = Or de style libre

Tests réussis avant le 1^{er} juillet 2011 :

Juvenile de compétition de patinage en simple = Senior bronze de style libre
Pré-novice de compétition de patinage en simple = Junior argent de style libre
Novice de compétition de patinage en simple = Senior Argent de style libre
Junior ou senior de compétition de patinage en simple = Or de style libre

Les patineurs qui ont réussi n'importe quelle équivalence de test de compétition doivent s'inscrire aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx au niveau correspondant au niveau le plus élevé de leur test réussi de Patinage STAR ou au niveau pour lequel ils ont obtenu l'équivalence dans le Programme de Patinage STAR, soit le niveau le plus élevé.

- (7) Les patineurs peuvent participer aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx de la section Québec ou aux Championnats de patinage artistique pour adultes 2012, mais non aux deux.
- (8) Si la date limite des exigences en matière de tests pour l'événement est le 1^{er} janvier ou le 1^{er} février selon la catégorie, les patineurs peuvent patiner dans une catégorie supérieure de style libre s'ils le souhaitent. Patiner dans une catégorie supérieure n'est pas permis dans les épreuves du triathlon et du biathlon.
- (9) Les concurrents aux épreuves du triathlon doivent s'inscrire pour concourir au niveau le plus élevé que leur permet leur qualification aux tests. Par exemple, un patineur qui a réussi le test senior argent des habiletés de patinage, le test bronze de patinage d'interprétation et le test senior argent de style libre doit concourir dans le triathlon argent et ne peut participer au triathlon bronze.

- (10) S'il n'y a qu'une seule inscription dans une épreuve de style libre, le patineur aura l'option de patiner au niveau supérieur ou de faire une démonstration. S'il n'y a qu'une seule inscription dans une catégorie de danse, l'option ne sera pas offerte de patiner au niveau supérieur. Une démonstration pourrait être faite.

CARACTÉRISTIQUES DE LA COMPÉTITION

- (1) **COMPOSITION DE LA COMPÉTITION** : Dans des circonstances normales, chaque catégorie à la compétition doit être tenue séparément pour les hommes et les femmes.
- (2) **GROUPEMENT DES PATINEURS** : Il est suggéré de suivre les lignes directrices suivantes pour le groupement des patineurs :
- (a) Pour les épreuves exigeant un groupement en raison d'un grand nombre d'inscriptions, la procédure suivante sera appliquée :
- (i) dans une catégorie qui permet aux patineurs de passer à une ronde finale, les patineurs de la même catégorie doivent être divisés et groupés par tirage au sort.
- (3) **COMPOSITION DES PARTENAIRES** : Les couples des épreuves de patinage en couple, de danse et de biathlon peuvent être composés de deux femmes (dont une exécute les pas du patineur), d'une femme et d'un homme ou de deux hommes. Les couples de même sexe et mixtes peuvent concourir ensemble. Les couples de danse doivent représenter une section.

CALCUL DES RÉSULTATS

Veuillez noter que le système de notation CPC sera utilisé pour le style libre junior bronze et de niveau plus élevé, les danses imposées junior bronze et de niveau plus élevé, de patinage en couple ainsi que le biathlon et le triathlon. Pour toutes les autres épreuves, la méthode de calcul des résultats « UPU » (un par un) sera utilisée.

CRITÈRES DE NOTATION DES ÉPREUVES, DÉPARTAGE DES ÉGALITÉS ET FACTEURS CPC

ÉPREUVE	CRITÈRES DE NOTATION	DÉPARTAGE DES ÉGALITÉS
Style libre (Junior bronze et niveau plus élevé)	Note technique, composantes du programme	Composantes
Patinage en couple	Note technique, composantes du programme	Composantes
Danse (Junior bronze et	Note technique, composantes	Technique

niveau plus élevé) • Imposée 1 et 2	du programme	
Épreuves du triathlon		
Style libre	Note technique, composantes du programme	Composantes
Habilités de patinage créatives	Note technique, composantes du programme	Technique
Interprétation	Composantes du programme	Interprétation, performance, chorégraphie, habiletés de patinage, transitions*
Épreuves du biathlon		
Danses imposées imposée 1 et 2	Note technique, composantes du programme	Technique
Danse créative	Note technique, composantes du programme	Composantes

***Note :** Pour les épreuves de patinage d'interprétation, les égalités sont départagées en fonction des notes des composantes individuelles en priorité selon l'ordre indiqué.

Épreuves du triathlon

Il y aura départage des égalités après chaque partie d'une épreuve. Par exemple, après le programme d'interprétation, le programme d'interprétation sert à départager les égalités et après le style libre, le résultat du programme de style libre sert à départager les égalités.

UPU

ÉPREUVE	CRITÈRES DE NOTATION	FACTEUR	%	DÉPARTAGE DES ÉGALITÉS
Style libre (pré-préliminaire et préliminaire)	Valeur technique, présentation	1,0	100	2 ^e note
Danse (préliminaire) • imposée 1	Technique, synchronisation/ expression	0,5	50	1 ^{re} note
• imposée 2	Technique, synchronisation/ expression	0,5	50	1 ^{re} note

ÉPREUVES

Les épreuves suivantes peuvent être offertes aux Championnats de Patinage STAR / Michel-Proulx de section :

ÉPREUVES AVEC QUALIFICATIONS RÉGIONALES

(1) ÉPREUVES DE STYLE LIBRE

(a) STYLE LIBRE PRÉ-PRÉLIMINAIRE

- (i) **TEST** : Ne pas avoir réussi le test préliminaire de style libre au complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 1,5 minutes (+ / - 10 secondes).

(b) STYLE LIBRE PRÉLIMINAIRE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test préliminaire de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 1,5 minutes (+/- 10 secondes).

(c) STYLE LIBRE JUNIOR BRONZE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test junior bronze de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,0 minutes (+/- 10 secondes).

(d) STYLE LIBRE SENIOR BRONZE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test senior bronze de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,5 minutes (+/- 10 secondes).

(e) STYLE LIBRE JUNIOR ARGENT

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test junior argent de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,0 minutes (+/- 10 secondes).

(f) STYLE LIBRE SENIOR ARGENT

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test senior argent de style libre mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,0 minutes (+/- 10 secondes).

(g) **STYLE LIBRE OR**

(i) **TEST** : Peut avoir réussi le test or de style libre.

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (femmes) ou de 4,0 minutes (hommes) [+ / - 10 secondes].

(2) **TRIATHLON**

(a) **TRIATHLON BRONZE**

(i) **TEST** : Avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test junior argent de style libre, le test junior argent des habiletés de patinage ou le test bronze de patinage d'interprétation.

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Le triathlon bronze se compose de trois parties :

- Un exercice créatif des habiletés de patinage (exigences techniques fournies dans le document technique de Patinage STAR).
- Un programme d'interprétation (durée de 2,0 à 3,0 minutes +/-10 secondes).
- Un programme libre d'une durée de 3,0 minutes (+/- 10 secondes).

(b) **TRIATHLON ARGENT**

(i) **TEST** : Avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test senior argent de style libre, le test senior argent des habiletés de patinage ou le test argent de patinage d'interprétation.

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Le triathlon argent se compose de trois parties :

- Un exercice créatif des habiletés de patinage (exigences techniques fournies dans le document technique de Patinage STAR).
- Un programme d'interprétation (d'une durée de 2,0 à 3,0 minutes, +/- 10 secondes).
- Un programme libre d'une durée 3,0 minutes (+/- 10 secondes).

(c) **TRIATHLON OR**

(i) **TEST** : Doit avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test or de style libre, le test or des habiletés de patinage ou le test or de patinage d'interprétation.

- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Le triathlon or se compose de trois parties :
- Un exercice créatif des habiletés de patinage (exigences techniques fournies dans le document technique de Patinage STAR).
 - Un programme d'interprétation (d'une durée de 2,0 à 3,0 minutes + / – 10 secondes)
 - Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (femmes) ou de 4 minutes (hommes) [+ / - 10 secondes].

Note : Toutes les épreuves du triathlon doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toutes la même journée.

(3) ÉPREUVES DE DANSE

Note : Les danses doivent être exécutées dans l'ordre indiqué. Le nombre de tracés de danse à faire sera le même que celui pour les tests évalués. Veuillez vous référer au Manuel technique de Patinage Canada, Définition des termes de patinage artistique – 3.15 (2).

(a) **DANSE PRÉLIMINAIRE**

- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse préliminaire complet et non le test de danse junior bronze complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Valse hollandaise et Baby Blues

(b) **DANSE JUNIOR BRONZE**

- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse junior bronze complet et non le test de danse senior bronze complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Swing et Tango Fiesta

(c) **DANSE SENIOR BRONZE**

- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse senior bronze complet et non le test de danse junior argent complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Ten-Fox et Fourteenstep

- (d) **DANSE JUNIOR ARGENT**
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse junior argent complet et non le test de danse senior argent complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Tango Harris et Rocker Fox-trot
- (e) **DANSE SENIOR ARGENT**
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse senior argent complet et non le test de danse or complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Valse Starlight et Kilian
- (f) **DANSE OR**
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse or complet et non le test de danse diamant complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Blues et Quickstep
- (g) **DANSE DIAMANT**
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse diamant complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Valse viennoise et Tango argentin

(4) BIATHLON

- (a) **BIATHLON DE DANSE BRONZE**
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet junior argent de danse (aucun test supérieur).
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :
- **DANSES IMPOSÉES** : Valse européenne et Rocker Fox-trot
 - **DANSE CRÉATIVE** : Une danse créée au son d'une musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior bronze de danse. Aucune exigence en matière de temps. Le tracé sera composé d'un circuit complet sur la glace ou d'un demi-tracé répété. Exigences techniques fournies dans le document technique de Patinage STAR.

- (b) **BIATHLON DE DANSE ARGENT**
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet senior argent de danse (aucun test supérieur).
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Cette épreuve se compose de deux parties :
- **DANSES IMPOSÉES** : Tango Harris et Kilian
 - **DANSE CRÉATIVE** : Une danse de 2,0 minutes (+/- 10 secondes) créée au son de musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior argent de danse. Exigences techniques fournies dans le document technique de Patinage STAR.
- (c) **BIATHLON DE DANSE OR ***
- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet or de danse ou un test de niveau supérieur.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :
- **DANSES IMPOSÉES** : Paso Doble et Blues
 - **DANSE CRÉATIVE** : Une danse de 2,5 minutes (+/- 10 secondes) créée au son de musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée des tests or et diamant de danse. Exigences techniques fournies dans le document technique de Patinage STAR.

Nota : Toutes les épreuves du biathlon doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toutes la même journée.

(5) **PATINAGE EN COUPLE**

- (a) **PATINAGE EN COUPLE OUVERT**
- (i) **TEST** : Les deux partenaires doivent avoir réussi au moins le test préliminaire de style libre.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,5 minutes (+/- 10 secondes).
-

ÉPREUVES SANS QUALIFICATIONS

MULTI-STAR

THÈME : Comédie musicale
Toutes variations du tempo ou du rythme à l'intérieur d'une musique seront permises. Musique vocale permise.
Les patineurs ne respectant pas le thème, se verront attribués une pénalité de 0,5 point sur la note artistique.

ÂGE : Aucune limite d'âge

* Les épreuves décrites doivent être exécutées dans l'ordre indiqué.

(a) **MULTI-STAR 1**

(i) **TEST :** Un des tests suivants réussis :

- Préliminaire de style libre mais pas plus (c'est ce test qui prédomine)
- Habiletés de patinage préliminaire
- Interprétation (artistique) introduction

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :** L'épreuve se compose de deux parties :

1. **PROGRAMME D'INTERPRÉTATION AVEC ÉLÉMENTS IMPOSÉS_:** Durée de 2,0 à 3,0 min. (+ / – 10 sec.) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) (Voir règlement de Patinage Canada pour les programmes d'interprétation). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Deux (2) mouvements de transitions
- Une (1) séquence de pas (patron au choix) contenant virages trois avant et des mohawks.
- Suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation.

2. **PROGRAMME LIBRE :** Voir les exigences du Préliminaire style libre pour la durée et le contenu de programme. Facteur de 1.0 (50%).

NOTE :

- Une pénalité de 0,1 point dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement au programme équilibré;
- Les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement méritée suite à sa performance.

(b) **MULTI-STAR 2**

(i) **TEST** : Un des tests suivants réussis :

- Junior bronze de style libre mais pas plus (c'est ce test qui prédomine)
- Habilités de patinage Junior bronze
- Interprétation (artistique) introduction

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :

1. **PROGRAMME D'INTERPRÉTATION AVEC ÉLÉMENTS IMPOSÉS** : Durée de 2,0 à 3,0 min. (+ / – 10 sec.) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) (Voir règlement de Patinage Canada pour les programmes d'interprétation). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Deux (2) mouvements de transitions de nature différente
- Deux (2) séquences de pas. Une des séquences doit être circulaire. Une des séquences doit contenir virages trois arrières et des changements de carres.
- Suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation.

2. **PROGRAMME LIBRE** : Voir les exigences du Junior bronze style libre pour la durée et le contenu de programme. Facteur de 1.0 (50%).

NOTE :

- Une pénalité de 0,1 point dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement au programme équilibré;
- Les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement méritée suite à sa performance.

(c) **MULTI-STAR 3**

(i) **TEST** : Un des tests suivants réussis :

- Senior bronze de style libre mais pas plus (c'est ce test qui prédomine)
- Habiletés de patinage Senior bronze
- Interprétation (artistique) Bronze

(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :

1. **PROGRAMME D'INTERPRÉTATION AVEC ÉLÉMENTS IMPOSÉS** : Durée de 2,0 à 3,0 min. (+ / – 10 sec.) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) (Voir règlement de Patinage Canada pour les programmes d'interprétation). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Trois (3) mouvements de transitions dont deux (2) de nature différente. Un des mouvements de transition doit être un pivot.
- Deux (2) séquences de pas. Une des séquences doit être circulaire et l'autre en serpent. Une des séquences doit contenir des accolades avant.
- Suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation.

2. **PROGRAMME LIBRE** : Voir les exigences du Senior bronze style libre pour la durée et le contenu de programme. Facteur de 1.0 (50%).

NOTE :

- Une pénalité de 0,1 point dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement au programme équilibré;
 - Les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement méritée suite à sa performance.
-

CATÉGORIES ADULTES

TROUSSE TECHNIQUE :

Veillez passer en revue la Trousse Technique pour compétitions adultes en entier en préparation de vos programmes pour la saison 2011-2012 de patinage. Les exigences et les directives de la Trousse technique seront utilisées lors des Championnats canadiens de patinage artistique pour adulte.

ÉLÉMENTS / MOUVEMENTS ILLÉGAUX – TOUTES CATÉGORIES ADULTES

- Les éléments de type de saut périlleux incluant des roues latérales, « back flip » et rouler sur la glace.
- Se coucher et / ou se mettre à genoux de façon stationnaire et prolongée sur la glace à tout moment incluant le grand écart sur la glace.
- Se mettre à genoux ou glisser (deux genoux, jambes ou combinaison de parties de corps) ou se soutenir sur la glace d'une main (s).
- Les accessoires ne peuvent pas être utilisés. N'importe quel article qui est tenu dans la main ou enlevé pendant la performance est considéré être un accessoire. Ainsi, par exemple, on ne considère pas un chapeau porté tout au long du programme être un accessoire, mais en devient un s'il est intentionnellement enlevé pendant la performance. Si un article tombe par lui-même sur la glace, ce n'est pas considéré un accessoire.

La sécurité des patineurs doit être prise en considération dans le choix des vêtements. Queue, couvre patins et une traîne qui pourrait faire trébucher le patineur doivent être évités.

Temps des programmes : Les programmes de style libre pour adultes ne comportent pas de temps minimum. Les programmes d'interprétation pour adultes ne seront pas pénalisés si le temps est moindre que 2 :00 minutes. Ceci permettra aux patineurs d'atteindre leurs objectifs pour la saison comme de passer un test STAR, concourir à une compétition de l'UIP ou de l'USFSA, ou encore aux Championnats canadiens de patinage artistique d'adultes. Les officiels ne doivent pas pénaliser ou bonifier les patineurs pour les différences de temps de programme.

Exigences de programme bien équilibré : les exigences maximales de sauts et de pirouettes ont été établies pour toutes les catégories de style libre adultes. Notez que celles-ci sont identifiées comme des exigences maximales, mais il n'y a aucune exigence minimale. Ces maximums ont été mis en place pour permettre aux patineurs adultes d'essayer des tests et concourir à l'intérieur du pays et internationalement avec pratiquement le même programme.

STYLE LIBRE – SIMPLE

- (a) **ADULTE BRONZE STYLE LIBRE**
 - (i) **TEST** : Ne doit pas avoir complété le test Junior bronze de style libre
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : un programme en musique d'une durée maximale de 2,40 minutes. La durée du programme peut être moindre.

- (b) **ADULTE ARGENT STYLE LIBRE**
 - (i) **TEST** : Avoir complété le test Junior bronze de style libre
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : un programme en musique d'une durée maximale de 3,10 minutes. La durée du programme peut être moindre.

- (c) **ADULTE OR STYLE LIBRE**
 - (i) **TEST** : Avoir complété le test Senior bronze de style libre
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : un programme en musique d'une durée maximale de 3,40 minutes. La durée du programme peut être moindre.

- (d) **ADULTE MAÎTRE STYLE LIBRE**
 - (i) **TEST** : Avoir complété le test Junior argent bronze de style libre ou plus, mais aucun test compétitif en simple. La catégorie Maître peut être divisée par niveau des patineurs selon le nombre d'inscriptions.
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : un programme en musique d'une durée maximale de 4,10 minutes. La durée du programme peut être moindre.

- (e) **ADULTE COMPÉTITIF STYLE LIBRE**
 - (i) **TEST** : Avoir complété un test compétitif en simple. La catégorie « Compétitif » ne peut être divisée par âge à moins que le nombre d'inscriptions l'exige.
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : un programme en musique d'une durée maximale de 4,10 minutes. La durée du programme peut être moindre.

ÉVÉNEMENTS INTERPRÉTATIONS ADULTES

Musique : la musique peut-être vocale et de toute nature.

- (a) **ADULTE - INTERPRÉTATION OUVERTE**
 - (i) **TEST** : Aucun test requis
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : un programme en musique d'une durée de 2,00 à 3,00 minutes (+/- 10 secondes). Les participants ne seront pas pénalisés si le programme est d'une durée de moins de 2,00 minutes.

Les patineurs doivent soumettre le thème de leur programme avant la compétition.

ÉVÉNEMENT DE DANSE ADULTE

Les couples de danse peuvent être constitués de deux femmes, deux hommes ou d'une femme et d'un homme.

ÉVÉNEMENTS DANSE SUR TRACÉ

- (a) **ADULT – JUNIOR BRONZE DANSE**
 - (i) **TEST** : Un des partenaires doit avoir réussi le test complet du préliminaire danse, mais pas le test complet du Senior Bronze de danse.
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
 - Tango Fiesta (2 séquences), Valse Willow (2 séquences)

- (b) **ADULT – SENIOR BRONZE DANSE**
 - (i) **TEST** : Un des partenaires doit avoir réussi le test complet du Senior bronze danse, mais pas le test complet du Junior argent de danse.
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
 - Valse européenne (2 séquences), Rocker Fox-trot (3 séquences)

- (c) **ADULT – JUNIOR ARGENT DANSE**
 - (i) **TEST** : Un des partenaires doit avoir réussi le test complet du Junior argent danse, mais pas le test complet du Senior argent de danse.
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
 - Tango Harris (2 séquences), Blues (2 séquences)

- (d) **ADULT – SENIOR ARGENT DANSE**
 - (i) **TEST** : Un des partenaires doit avoir réussi le test complet du Senior argent danse, mais pas le test complet du Or de danse.

- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :**
 - Passo Doble (2 séquences), Valse Westminster (2 séquences)
- (e) **ADULT – OR DANSE**
 - (i) **TEST :** Un des partenaires doit avoir réussi le test complet du Or danse ou plus.
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :**
 - Valse Starlight (2 séquences), Tango argentin (2 séquences)

ADULTE DANSE LIBRE

- (a) **ADULTE – DANSE LIBRE OR**
 - (i) **TEST :** Aucun test requis
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :** Un programme en musique d'une durée maximale de 3 :10 minutes. Le temps de programme peut être plus court. La musique vocale est permise.
- (b) **ADULTE – DANSE LIBRE OR**
 - (i) **TEST :** Aucun test requis
 - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :** Un programme en musique d'une durée maximale de 2 :40 minutes. Le temps de programme peut être plus court. La musique vocale est permise.

COUPLE ADULTE

Les couples doivent être formés d'une femme et d'un homme.

- (a) **ADULTE – COUPLE MAÎTRE**
 - (i) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :** Un programme en musique d'une durée maximale de 3 :10 minutes. Le temps du programme peut être plus court.
- (b) **ADULTE – COUPLE**
 - (i) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE :** Un programme en musique d'une durée maximale de 3 :10 minutes. Le temps du programme peut être plus court.

ÉVÉNEMENTS ÉQUIPES ADULTES

- Une équipe doit être composée d'au moins 3 patineurs, au plus 5. Chaque patineur sera autorisé à faire un maximum de 2 éléments.
- Toute substitution de patineur devra être approuvée par le représentant technique de la compétition.
- Toutes les équipes doivent porter un nom.

- Les équipes peuvent être formées de patineurs de clubs différents, mais un seul club devra être mentionné sur le formulaire d'inscription.
- Une période d'échauffement d'une minute est allouée entre chaque élément.
- Les éléments sont patinés dans l'ordre énoncé.
- Un patineur ne peut pas s'inscrire dans deux équipes.
- La première minute d'échauffement est strictement réservée au « stroking ».
- Chaque élément sera exécuté deux fois.
- Les points seront accordés pour la meilleure des deux exécutions.

ÂGE : avoir plus de 18 ans le 1^{er} juillet de l'année courante, MAIS un seul patineur par équipe pourra être âgé de moins de 18 ans

(a) **ADULTE ÉQUIPE – DÉBUTANT**

- TEST : Test junior bronze de style libre ou moins
- Exécuter les 5 éléments suivants :
 1. Saut de valse
 2. Pirouette debout sur 1 ou 2 pieds
 3. Arabesque (direction et carre au choix)
 4. Séquence de pas en ligne droite
 5. Élément au choix (prendre note que cet élément sera évalué selon la qualité de l'exécution)

(b) **ADULTE ÉQUIPE – INTERMÉDIAIRE**

- Test réussi : Test senior bronze de style libre ou plus
- Exécuter les 5 éléments suivants :
 1. Axel
 2. Pirouette combinée
 3. Combinaison de 2 sauts
 4. Pirouette sautée
 5. Élément au choix (prendre note que cet élément sera évalué selon la qualité de l'exécution)

OLYMPIQUES SPÉCIAUX

1. STYLE LIBRE SIMPLE

Pour le contenu des éléments et des programmes veuillez vous référer au document technique de l'Association Olympiques Spéciaux Québec.

(a) NIVEAU 1

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 1 doivent être en train de travailler les étapes 2 ou 3 du programme Patinage Plus.

(i) Niveau 1 Éléments isolés

Les patineurs exécutent tous les éléments suivants séparément et dans l'ordre donné. Une fois qu'un concurrent a terminé sa série, un autre entame la sienne. Les patineurs n'ont droit qu'à une exécution.

- Patinage avant avec changements de pied sur la largeur de la surface glacée
- Glissé avant sur un pied (gauche ou droit)
- Arrêt demi-chasse-neige avant (pied droit ou pied gauche)
- Patinage arrière sur la moitié de la surface glacée (forme au choix)

(ii) Niveau 1 Programme libre

Le programme libre dure 1 minute (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

(b) NIVEAU 2

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 2 doivent être en train de travailler les étapes 4 ou 5 du programme Patinage Plus.

(i) Niveau 2 Éléments isolés

Les patineurs exécutent tous les éléments de la série 1 ou de la série 2 séparément et dans l'ordre donné. Une fois qu'un concurrent a terminé sa série, un autre entame la sienne. Les patineurs n'ont droit qu'à une exécution. Un tirage au sort détermine la série à exécuter pour le groupe.

(ii) Niveau 2 Programme libre

Le programme libre dure 1 minute 30 secondes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

(c) **NIVEAU 3**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 3 doivent être en train de travailler les étapes 6 ou 7 du programme Patinage Plus.

(i) Niveau 3 Éléments isolés

Les patineurs exécutent tous les éléments de la série 1 ou de la série 2 séparément et dans l'ordre donné. Une fois qu'un concurrent a terminé sa série, un autre entame la sienne. Les patineurs n'ont droit qu'à une exécution. Un tirage au sort détermine la série à exécuter.

(ii) Niveau 3 Programme libre

Le programme libre dure 1 minute 30 secondes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

(d) **NIVEAU 4**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 4 doivent être en train de travailler les habiletés du niveau préliminaire de Patinage Canada en style libre.

(i) Niveau 4 Programme technique

Le programme technique dure 1 minute 30 secondes et s'exécute sans accompagnement musical. Aucun point n'est accordé pour des éléments exécutés passé la durée limite de 1 minute 30 secondes.

(ii) Niveau 4 Programme libre

Le programme libre dure 2 minutes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

(e) **NIVEAU 5**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 5 doivent maîtriser les habiletés du test préliminaire en style libre de Patinage Canada et être en train de travailler celles du test junior bronze.

(i) Niveau 5 Programme technique

Le programme technique dure 1 minute 30 secondes, s'exécute sans accompagnement musical. Aucun point n'est accordé pour des éléments exécutés passé la durée limite de 1 minute 30 secondes.

- (ii) Niveau 5 Programme libre
Le programme libre dure 2 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

(f) **NIVEAU 6**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 6 doivent être en train de travailler sur les habiletés du test junior bronze en style libre de Patinage Canada ou un test de niveau supérieur.

- (i) Niveau 6 Programme technique
Le programme technique ne doit pas excéder 2 minutes 15 secondes, s'exécute sans accompagnement musical. Aucun point n'est accordé pour des éléments exécutés passé la durée limite de 2 minutes 15 secondes.

- (ii) Niveau 6 Programme libre
Le programme libre dure 3 minutes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

2. DANSE SOLO

Chaque niveau de compétition est assorti d'exigences spécifiques.

(i) **NIVEAU 1**

Les patineurs ne doivent pas avoir franchi le niveau préliminaire de Patinage Canada en danse.

- Danses : Tango canasta, Baby blues
 - a) Toutes les danses s'exécutent en deux séquences (deux fois le tracé). Cela implique un tour complet de la patinoire pour chaque danse.
 - b) Pour les première et deuxième rondes en danse les juges accordent une note pour la technique et une autre pour la présentation générale.

***LE PRÉSENT AVIS DE TENUE DE COMPÉTITION
POURRAIT ÊTRE MODIFIÉ***